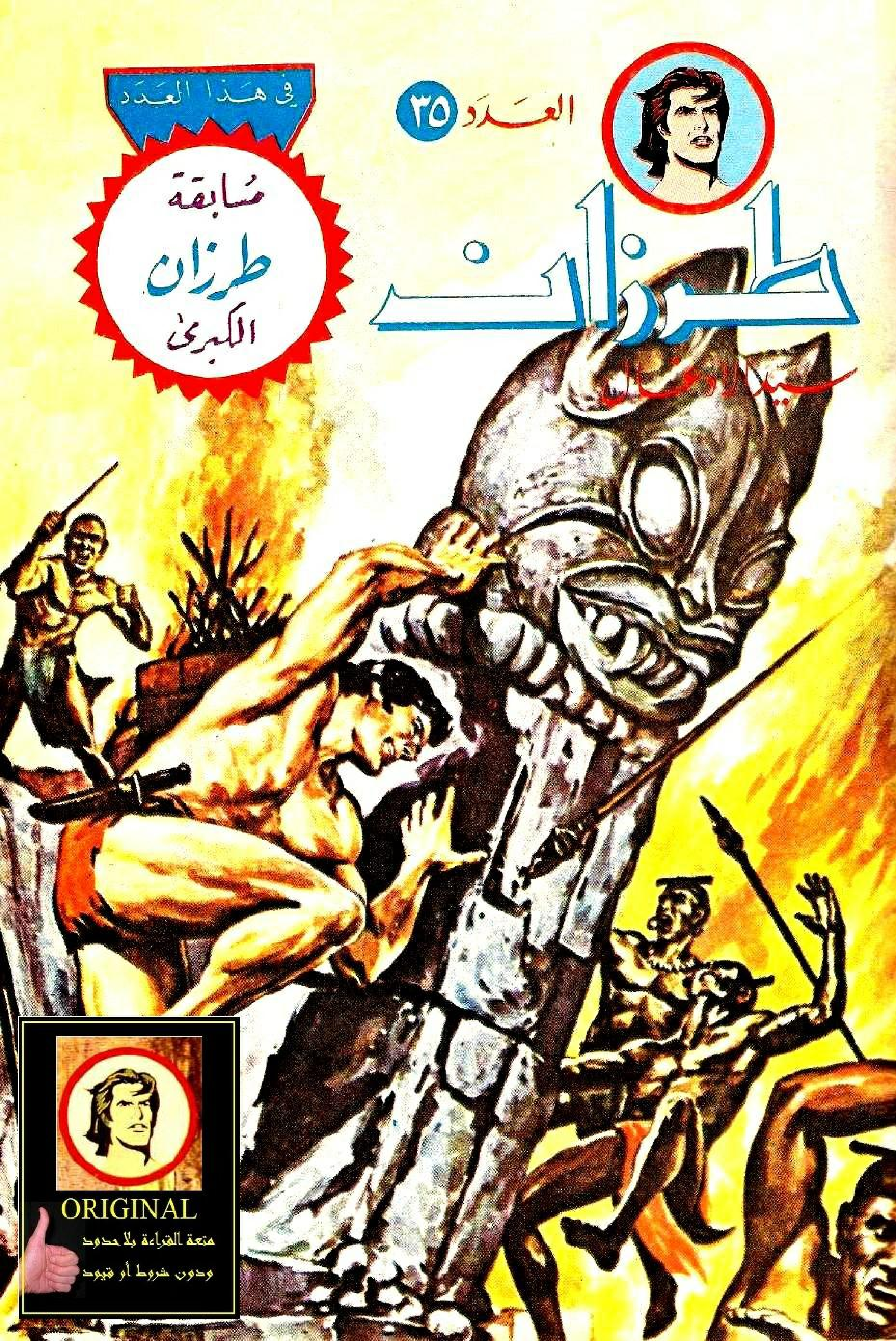


العدد ٣٥
طرزان
سيد الأدغال
في هذا العدد
مُسابقة
طرزان
الكبرى
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسة
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاشَ وترعرعَ بين القِردة ..
وحين كبرَ أصبحَ سيّدَ الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّفَ عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كلّ لغات العالم ونالت رواجاً منقطع النّظير. ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين الى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه، محاولين، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !

طرزان

سيد الادغال

يشكر جميع القراء الذين
أرسلوا له بطاقات معايدة
بمناسبة عيد الأضحى المبارك
ويتمنى لهم دوام الصحة
والسعادة والهناء ...

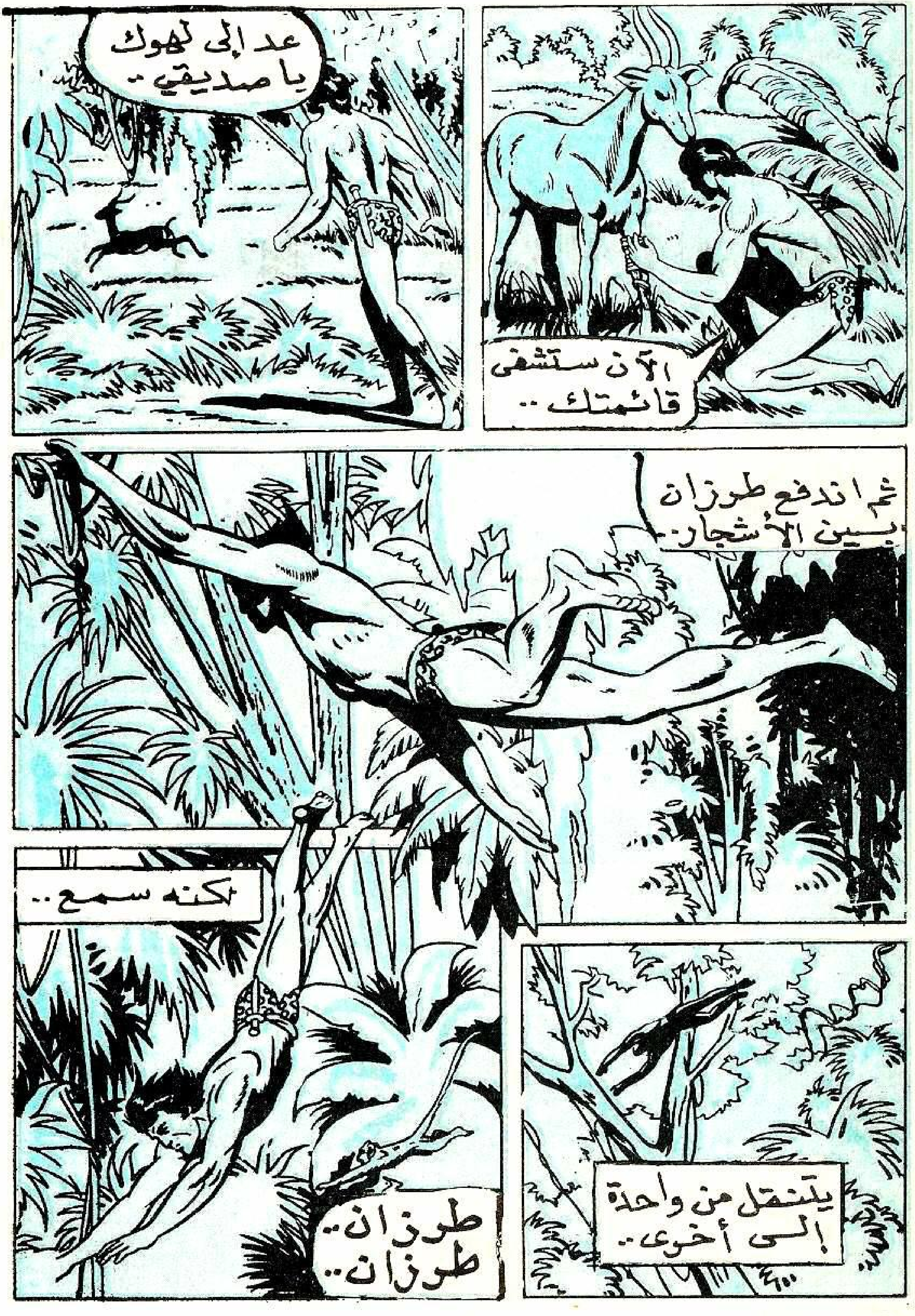
وكل عام وانتم بخير

طـرزان و لغز الجبل الأسـود!



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


من تقترح يا بميو؟
طوزان!
واذا نجح نرسله!
سيقوم باختبارات ماكوميا..
وهكذا..



الآن ستشفى
قائمتك..
عد إلى لهوك
يا صديقي..
ثم اندفع طرزان
بين الأشجار..
يتنقل من واحدة
إلى أخرى..
لكنه سمع..
طرزان..
طرزان..


ماذا يا نكيما؟
«كرات» الشرير يقول أنه سيد القرود..
وقف طرزان ونكيما يراقبان..
وفي فسحة في الغابة..
لننتظر.. لن نتدخل الآن..
كرات سيدكم
حين ينتصر القرد على غريمه لا يجب أن يقتله..


حمل الغوريلا صخرة ضخمة...
قف!
أنا كرات رئيسكم!
إبتعد من طريقي!
آه!
لكن طرزان تفادى الصخرة



كرات أقوى!
نشب صراع مخيف.
حاول الغوريلا خنق طرزان..
آه.. أكاد أختنق!
انتفض طرزان بقوة
سألقنك درسًا!


كرات يستسلم!
وفيما ابتعد كرات خائبا..
طرزان ملكنا!
لكن طرزان عيّن أحدهم مكانه..
يا أصدقائي
أخوكم أكرا حكيم وعادل.. أطيعوه!
وابتعد طرزان راضيا
تعالَ يا نكيما فالصلح قد تمّ



بعد قليل..
سلام.. يا طرزان!
؟
هناك إمرأة تستعبد رجالنا في مناجم الماس..
أين؟
في الجبل الأسود.. كل من ذهب إليه لم يرجع
همم
ما المطلوب مني؟
ستمتحنك وإذا نجحت ستقاتلها باسمنا.
دع أقوى رجالك يواجهني!



ستواجه أخطر من ذلك!
وقف طرزان في ساحة مغلقة..
ما هذا الضجيج؟
؟
إنطلق ثور هائج!


واندفع نحو
طرزان..
لكن طرزان تمكّن منه..
للحظات فقط..
كاد طرزان يسقط
على القرنين الحادّين


لكنه تفاداها في اللحظة الأخيرة..
وسقط على ظهر الثور..
وأمسك بقرنيه بقوة..
وأسقطه أرضا..


وقد كسر عنقه..
صفق الجميع لطرزان..
طرزان!
هذا السوار يرمز لانتصارك
والآن ستمتحن براعتك
وعلقت حلقة في غصن شجرة..
يجب أن يعبرها السهم
هذا ليس سهلاً..


قدّر طوزان المسافة
ووزن السهم..
سدد
السهم
وأطلقه في مسار
مقوّس..
وحصل طوزان على
سوار آخر..
امتحان جديد
حسناً-


لقد سرق نسر قطعة ذهب وأخبأها في القمة..
حسناً.. سأعيدها.
كانت عملية تسلق خطيرة..
لم يبقَ إلا القليل.
هه.. أين هي الجوهرة؟
وفي تلك اللحظة..
آآه!


انقض النسر عليه
سأضطر لطعنه.
انتظره طرزان بثبات..
انه يعود
لكن النسر أسقط الخنجر من طرزان..
آه.

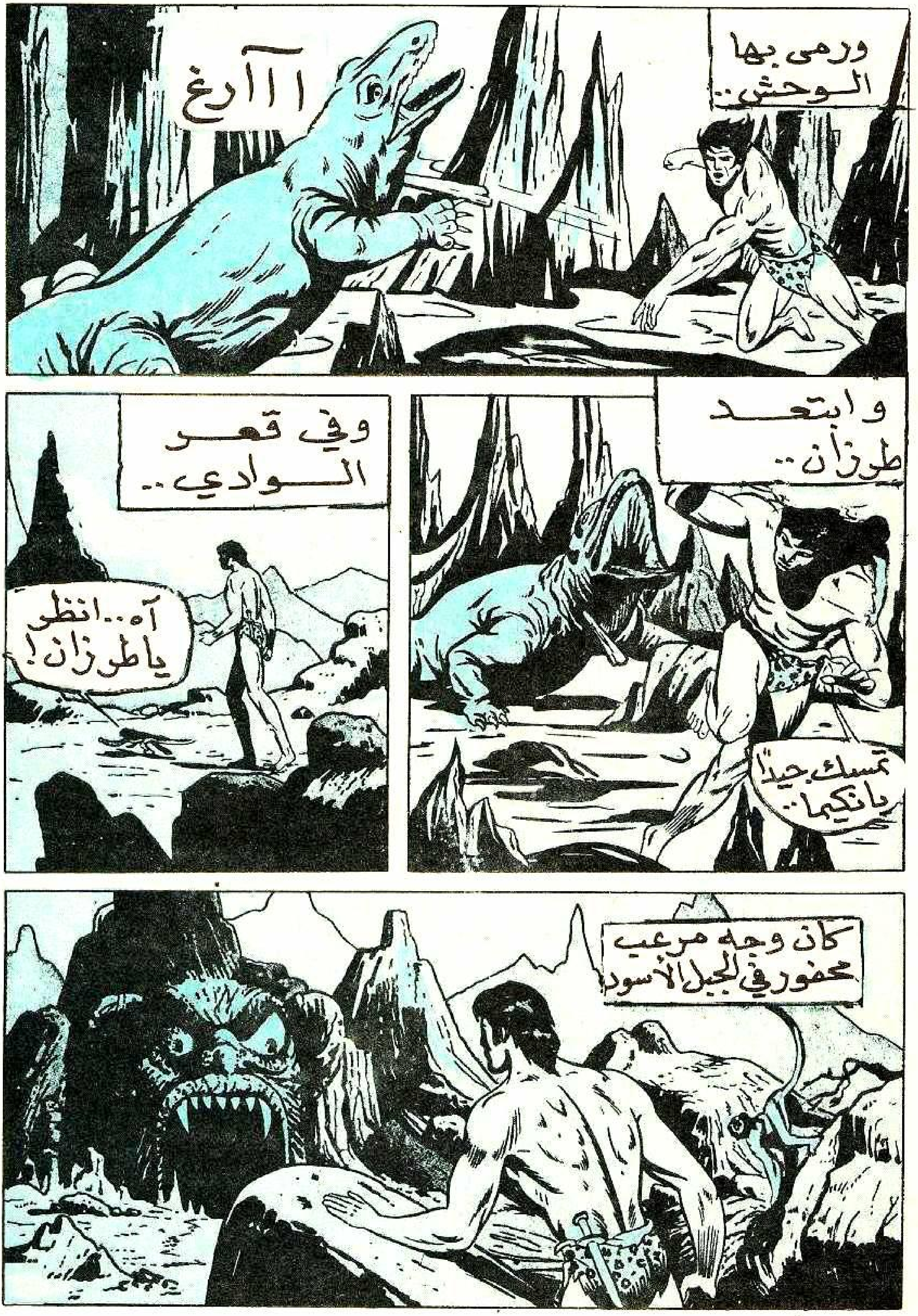

تراجع طرزان
فعلاً متوحش
في تلك اللحظة
نكيما!
حاول أن تأخذ قطعة الذهب من عش النسر
وتابع طرزان قتاله مع النسر
قفز نكيما إلى العش
ها هي!



وهنا ترك النسر طرزان ليطارد نكيما -
كان القرد سريعاً.
واستغل طرزان الفرصة
وفي القرية -
هورا
نجح طرزان
وتلقى طرزان السوار الثالث -
أنت ستواجه المرأة الفهد ...
سأبذل جهدي
وانطلق طرزان وحيداً
الى اللقاء
حظاً سعيداً!



توغّل طرزان في أرض غريبة..
ياله من منظر..
أنا خائف..
فجأة ما بين الصخور..
هاجم الوحش طرزان..
فاستل بطلنا صخرة حادة..


ورمى بها الوحش..
آآآرغ
وابتعد طرزان..
تمسك جيدا يانكيما..
وفي قعر الوادي..
آه.. انظر ياطرزان!
كان وجه مرعب محفور في الجبل الأسود


أنا خائف يا طرزان!
لا تخاف.. تعال
كانت المغارة
تخفي قصراً.
هذه صالة العرش
اسمع
وقع أقدام
هل هي المرأة الفهد؟
خرجت من المحمل
فيما جثا الحمّالون..


فجأة
ماذا؟
وشن طرزان هجومه
كان هجومًا ناجحًا
امسكوه!
قاتل طرزان بضراوة


لكن الكثرة تغلبت عليه
ستندم يا وقح!
سننتزع أظافرك!
من أرسلك؟
طرزان لا يرسله أحد!
أنت كاذب!
لا!
أنت تريد سرقة كنوزي!
واستلت خنجراً حامياً من الموقد..
هذا سيجعلك تعترف!


لكن طرزان كظم غيظه.
أعجبت المرأة الفهد بشجاعته.
ستعيش.. ستعمل في المناجم!
خذوه!
انضم طرزان لباقي العبيد
طرزان هنا؟


ثم يضع طرزان وقتـه ..
أفهمتم الخطة ؟
نعم يا طرزان ..
الى العمل
فجـأة ..
هه ؟
آخ .. لدغني عقرب !
وانقض طرزان
خذوا مفاتيحه بسرعة
وانقلب الموقف..



وهرب أحد الحراس وحاول القضاء على طرزان..
سأدع التمثال يسحقهم!
لكن طرزان شعر بالخطر
ابتعدوا!
لكن الرجال نجوا في اللحظة الأخيرة
وهرب الحارس..
سينذر المرأة الفهد!
؟


وفعلاً أخبرها
الحارس بما جرى..
سيدي.. العبيد تمردوا
وسيطروا على القصر!
ودخل طرزان
ورأت الملكة أن لا أمل
بنجاتها..
لن يمسكني أحد!
وكان نكيما قد أحضر
فريقاً من الفيلة..
لقد احسنت
يا طرزان..
ومإذا عن كنوز
المرأة الفهد؟
الحرية أثمن كنز
يا نكيما..

عندما يقع الصقر في شباك الصيادين!



إن صيد الصقر لربط إحدى ساقيه بشريط معدني رقيق ما هو إلا هواية لا يتخذها إلا شخص جريء ، محب للطيور . وأفضل طريقة لتتبع تحركات الطيور واكتشاف طباعها وعاداتها هي ربط سيقانها بشرائط معدنية مؤرخة وتسجيل مراحل رحلاتها الجوية الموسمية .

وربط ساق الطيور الجارحة ، وعلى الأخص الصقور ، عملية تحتاج إلى جرأة وتدريب ، فهي تشبه وضع الجرس في عنق النمر . إذ تستلزم الإمساك بالصقر دون إيذائه ، ومنعه من إيذائك وأنت تضع الرباط في ساقه ، ثم إعادته سليماً إلى الجو . وفي أثناء كل ذلك تكون بعيداً عن منقاره المفترس ومخلبيه الحادين !

كيف تصطاد الصقر ؟

ويعتبر المصور « دافيد كودناو » من أمهر صائدي الصقور الحية ، فقد مضت عليه عدة سنوات وهو يمسك الصقور يربط سيقانها بشرائط من الألومنيوم ثم يطلقها في الجو . ولقد ابتكر لهذا الغرض طريقة ناجحة . إن الصقور المهاجرة إلى الشواطىء الشرقية للولايات المتحدة . تتوالى في طيرانها ، في الطقس الدافىء ، فوق سلسلة الجبال الشرقية . وقد أقام « كودناو » محطة بالقرب من ملتقى الطرق الموصلة بين « بنسلفانيا » و « نيوجرسي » . نصب فيها شركاً هو عبارة عن شباك محبوكة من الحبال الغليظة . أما الطعم فهو حمامة حية ألبسها صدرية من الجلد ليحافظ على حياتها .

وبينما يهبط الصقر أملاً في التهام الحمامة ، يسرع « كودناو » ، الذي يكون مختفياً خلف الصخور ، إلى جذب الحبال التي تقفل الشبكة حول كل من الصقر والحمامة.

طريقة مبتكرة !

وإلى هذه المرحلة فإن العملية تكون

سهلة ومأمونة . أما بعد ذلك فيجب تخليص الصقر من الشبكة دون إيذاء مخلبيه ، مع إبعاد اليدين والعينين قدر الإمكان عن جناحيه القويين ومنقاره السريع . وقد ابتكر « كودناو » طريقة مضمونة لتحقيق ذلك بأن يسلت جورب « نايلون » فوق الصقر بينما يثبت شريطاً مميزاً من المعدن الرقيق على إحدى ساقيه . ثم يمسك الصقر بقوة من قدميه ويشد الجورب من فوقه ويطلقه ليحلق في أجواء الفضاء .

« الزمج » و « البازي »

إن الصقور تسبح في الفضاء . ويوجد منها نوعان: « الزمج » وهي ذات الجلد المدن ، و « البازي » وهي ذات الذيول العريضة الحمراء والأجنحة العريضة .

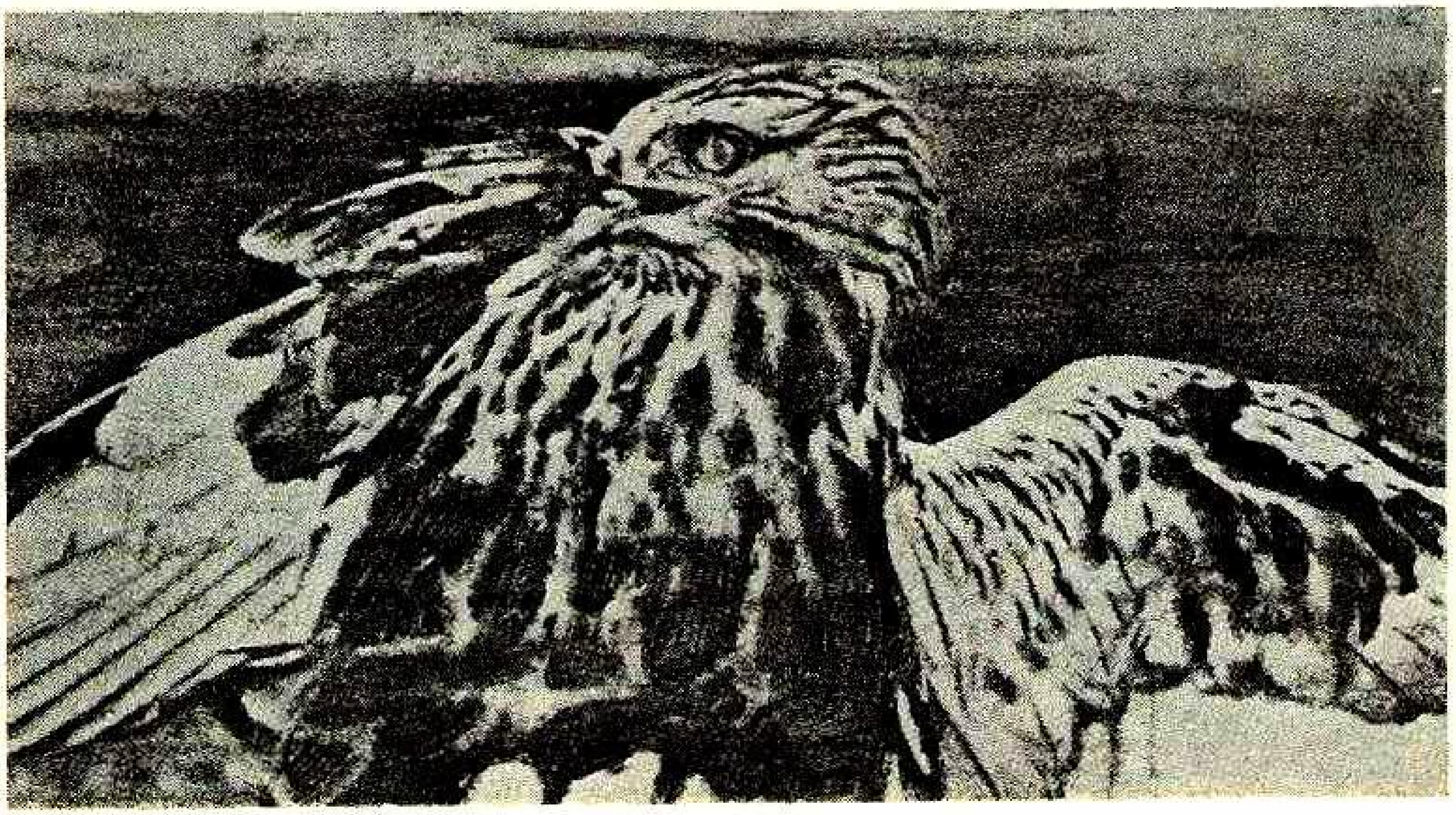
أما الصقر الذي من نوع « الزمج » فهو نحيف وله جناحان قصيران وذيل طويل ، وهو يعيش في الغابات . ويمتاز بقدرته على الطيران بسرعة مدهشة فوق أشجار الغابات .

أما البازي فهو بطيء في طيرانه وينزلق في حلقات كبيرة على علو شاهق . إن انعدام الخفة في الطبقة العليا من الهواء الرقيق لا يعد مشكلة تواجه الصقور الضخمة إذ أن مسطح أجنحتها كبير جداً بالنسبة لثقل جسمها . وربما كانت الصقور وحدها ، من بين كافة أنواع الطيور ، هي التي علمت الانسان كيف يطير .

إن صيدها محظور في معظم البلاد . فقد ثبت أخيراً أن للصقور مكانتها في توازن الطبيعة وفي الحيلولة دون تكاثر بعض الفصائل من الطيور الضارة .

غرائب المعتقدات !

إن الناس الذين يذهبون لمشاهدة الطيور المهاجرة يفعلون ما كان يفعله أسلافهم من آلاف السنين . إن أجيالاً من مراقبة الطيور المهاجرة ، ووسمها بعلامات مميزة في جميع أرجاء العالم . قد كشفت عن الطرق التي تسلكها مختلف هذه الطيور وعن طباعها وعاداتها . لقد كان الناس في القرن الثامن عشر يعتقدون أن الطيور تهاجر إلى القمر . وما زالت بعض قبائل الهنود الحمر تظن أن الطيور ذات الأجنحة العريضة ، مثل الصقور ، تحمل معها طيوراً صغيرة عندما تقطع مسافات طويلة في رحلات هجرتها .





"تحدي" . تشارلي شابلن

هذه هي نتائج مسابقة تحدي شارلي شابلن . وقد حاولنا بتقديمها تقديم نمط جديد من المسابقات للقراء .. وقد فاز بنتيجة القرعة كل من **لطفي سالم عبد الكريم (اليمن)** وقد فاز بدراجة هوائية . **ياسر بشير التل (الاردن)** وقد فاز بآلة تسجيل **جاكلين جوزف تامر (لبنان)** وقد فازت بكاميرا **نادیا عبده قاسم (اليمن)** وقد فازت بمجموعة مجلدات.

أسماء الذين عرفوا الحل الصحيح

لبنان

علي عادل جمعة
وائل عاصي
محمد محمود الزند
فهد حسن حمداني
فادي ميشال الفاوي
جوزيف حداد
عماد سلوم
وائل عباس
أحمد محمد حمود
حسان محمد
مجدي يوسف
محمد يوسف
غسان توفيق الحاج حسن
جهاد بستاني
منيف مصطفى حيدر
عفاف السوسي
جاكلين جوزف تامر

السعودية

سمير عبد الكريم
محمد عبد الكريم الماس
عبد العزيز صالح الشهوى
هانبي المجد
ندى صالح العنبقي
بسام محمد علي خقيني
علي عثمان

الكويت

مبارك محمد
رندى حاطوم
صوفيا عبود
محمد جعفر
عماد محمد علي صباغ
باسل بدر الرشيد

الامارات

عبد الله محمد سالم

الاردن

جهاد محمد علي
حليم حنا
هشام علي موسى مرزوق
عبد الناصر أحمد درويش
بلال يوسف محمود
ياسر بشير التل

عدن

زهير حامد
محمود محمد الروسي
رضا جازم شعيد
عبد الحليم سالم أحمد

اليمن

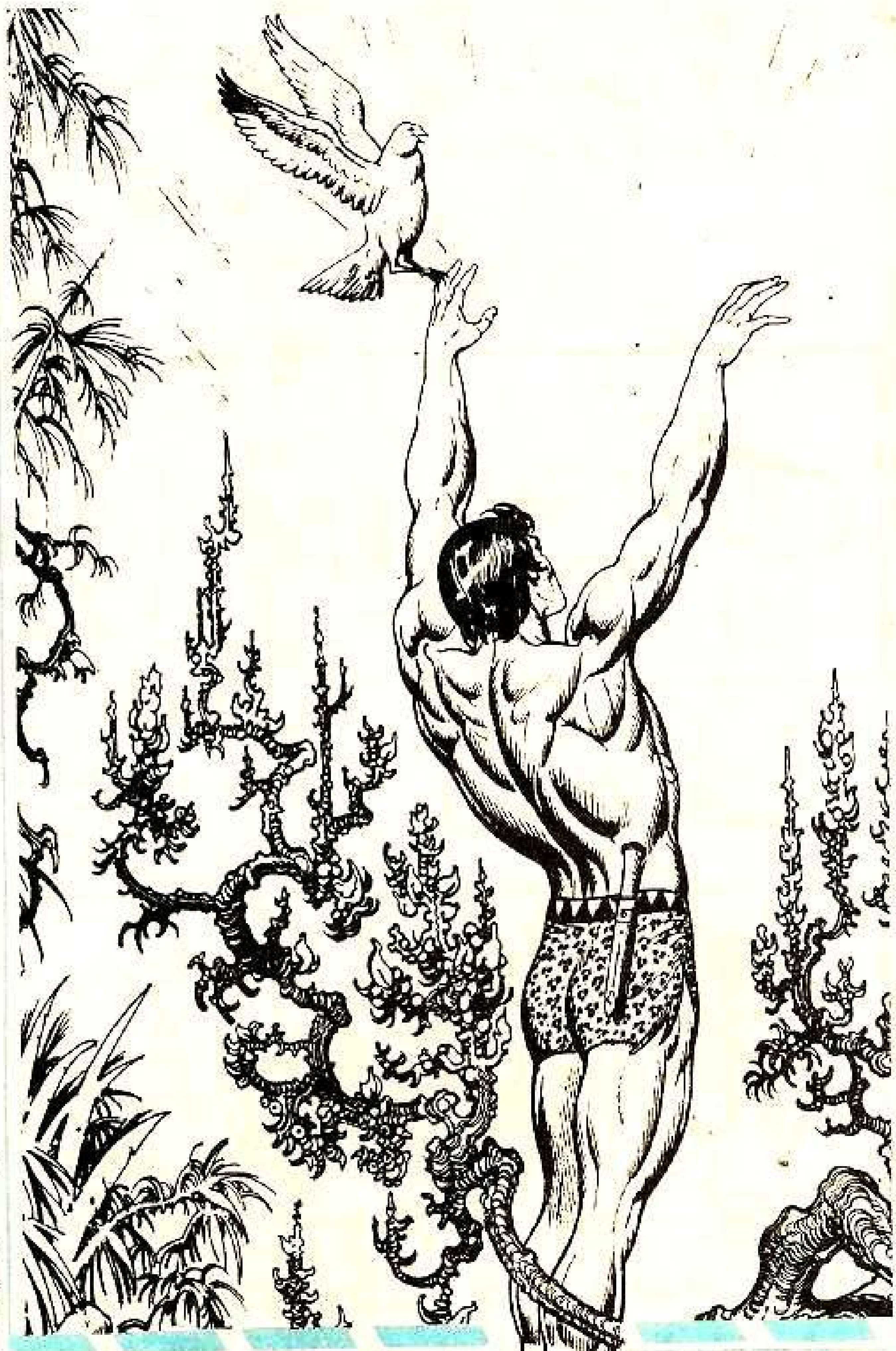
باسل عبد الرحمن سعيد
رينه سرحان
زياد قبيسي
رأفت صباح
سلال عبد الله حسن سالم الزبدي
لطفي محمد خنبري
مختار منذوق ناصر
أنيس صالح جريان
نادیا أحمد عبده قاسم
منى عبد الرزاق
لطفي سالم عبد الكريم

الحل

ينبغي جمع الارقام على الشكل التالي :

أ ـ ٥
ب ـ ٦
ج ـ ٢
د ـ ٧
هـ ـ ٣
و ـ ٤
ز ـ ١





ردود خاصة



الصديق مصطفى كامل محمد علي
لا نضع تاريخ الاصدار على العدد لاعتبارات تتعلق بتوزيع السلسلة ، لكننا نراعي وضع القراء خارج لبنان ونأخذ في عين الاعتبار التأخير الذي قد يطرأ على ارسال الاجوبة ... اما باقي طلباتك فهي موضع درس .

الصديق عدنان عبد الوهاب ..
شكرا لكلامك اللطيف وكل عيد مبارك وانت وجميع الاصدقاء بخير وسعادة .

الصديقة ناديا أحمد عبده قاسم
شكرا على كلمتك الرقيقة وقد حالفك الحظ كما علمت ولا شك وفزت من سلاسلنا .. فأهلا وسهلا بك وجميع الاصدقاء والصديقات !

أصدقائي الأعزاء



سقط سهواً في العدد الماضي من طرزان نشر حل المسابقتين ٢٧ و ٢٨ فها نحن ننشره هنا مع الاعتذار من القراء الكرام..

حل المسابقة ٢٧

١ ــ اقذف الكرة الى فوق .
٢ ــ الولدان والابنان ثلاثة لانهم ابن وابوه وجده .
٣ ــ الانتحار هو الجريمة البشعة .
٤ ــ يأخذ العامل ١٥ ليرة : خمس ليرات ليقطع الجذع قطعتين و ٥ ليرات عن كل قطعة منها .
٥ ــ اذا سرت بالسيارة الى الوراء

حل المسابقة ٢٨

ــ كانت نقوده ٤ دراهم .
ــ ضعف ٣٥ = ٧٠ اما ضعف الخمسة والثلاثين = ٤٠ اي ضعف الخمسة=١٠ و ثلاثين ويكون الفرق ٣٠.





مسابقة طرزان الكبرى

قسيمة العدد ٣٥

الإسم :

العنوان :

الحل :

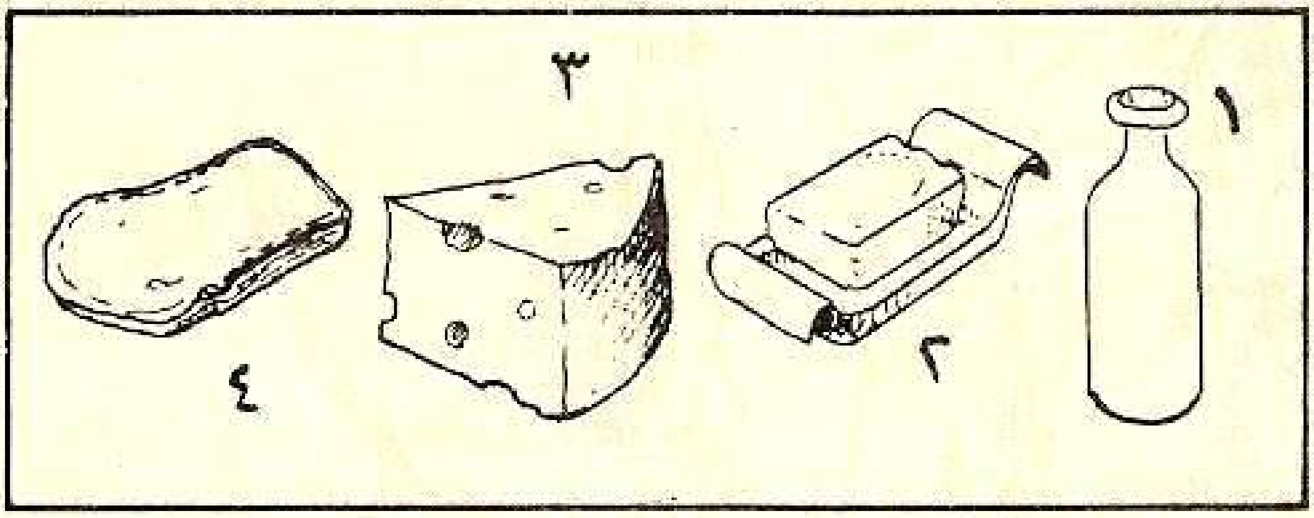
ترسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح – مسابقة طرزان – بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا – ص.ب : ٢٦٦٨ .

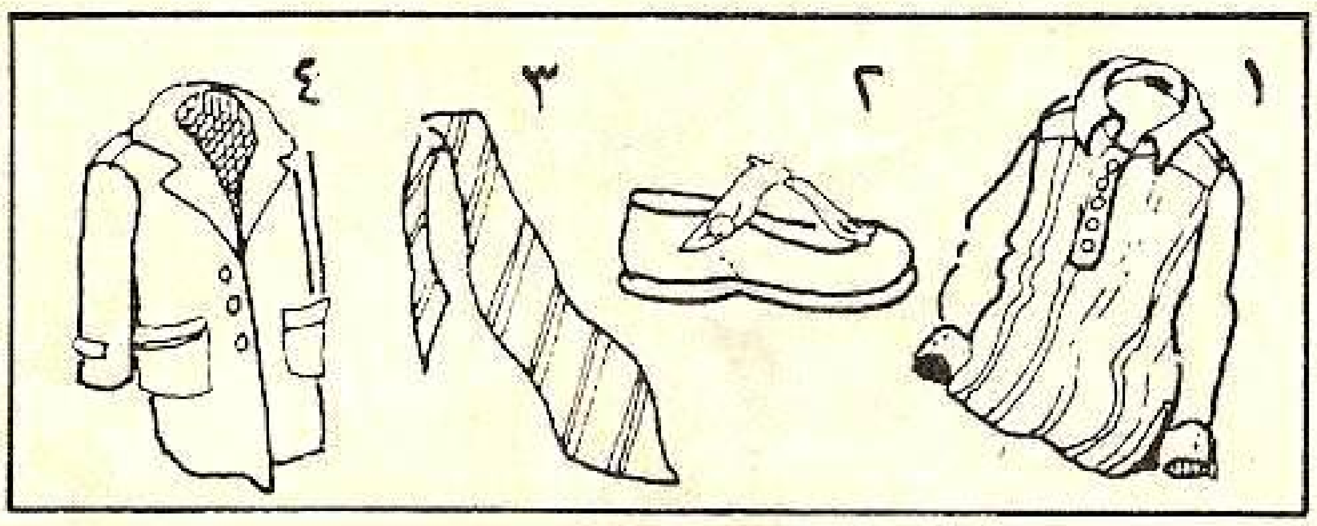
الدخيل

أيهما هو الدخيل في كلّ من هاتين المجموعتين من الرسوم ؟

١



٢



(ملاحظة : تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة)

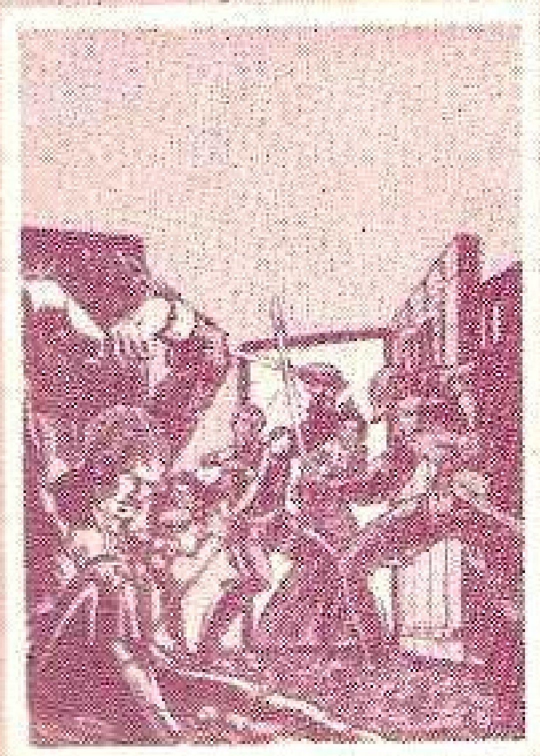
يرجى كتابة الاسماء والعناوين بخط واضح !

آخر مهلة لتلقي الأجوبة بعد شهرين من نشر المسابقة



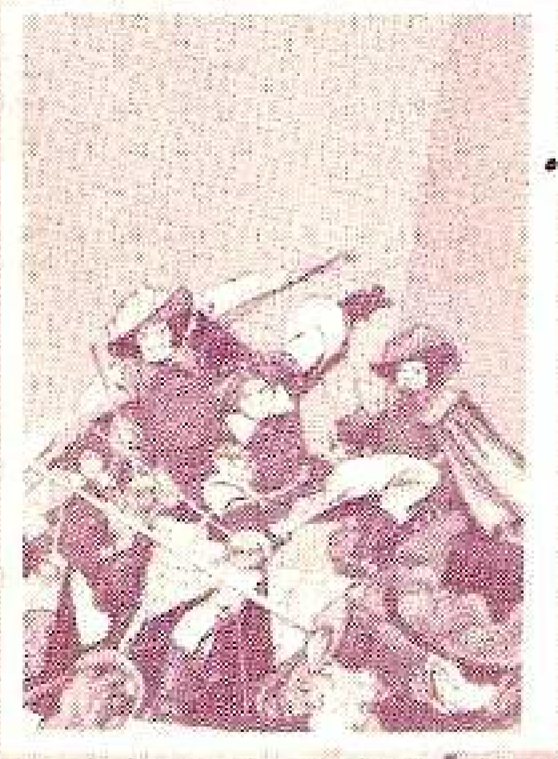
مجلدات

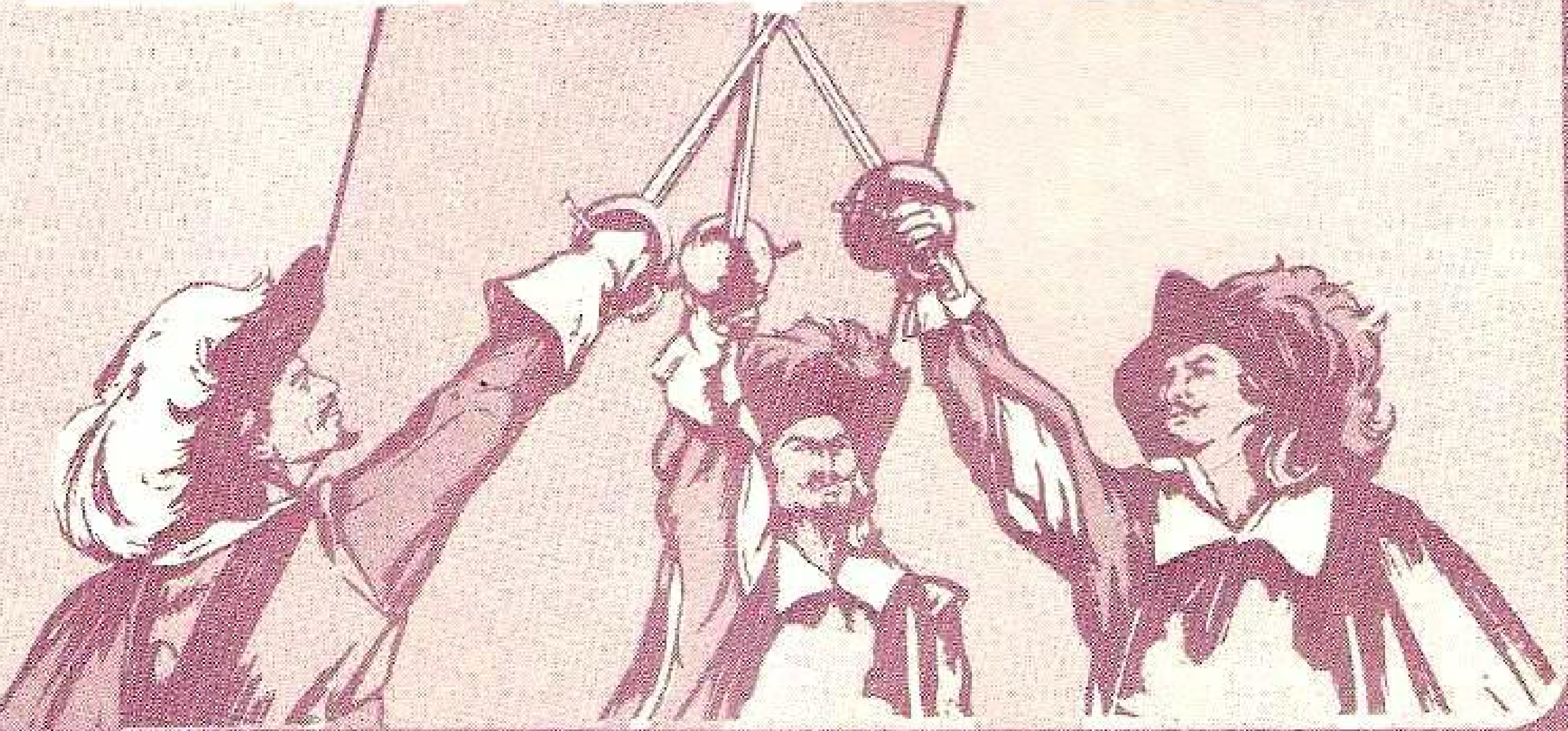
روائع الأدب العالمي













أطلب من المكتبات
الفتى الذري
عدد ممتاز
عدد ممتاز رقم ١
١٠٠
صفحة
بالألوان